СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
_____Е.С. Сизова
«01»сентября 2022 год.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ школы
№ 656 имени А.С. Макаренко
_____А.Н. Минигалина
«01»сентября 2022 год.

ИНСТРУКТАЖ НА ТЕМУ: «ОХРАНА ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ».

Значение памятников для туристов

Маршруты туристских путешествий включают посещение и осмотр тех или иных памятников и памятных мест. Следует помнить, что в нашей стране в соответствии с Законом об охране и использовании памятников истории и культуры эти объекты являются общенациональным достоянием и должны служить целям развития науки, народного образования и культуры, идейно-нравственного, интернационального и эстетического воспитания.

Виды памятников истории и культуры

К памятникам истории и культуры относятся: памятники истории - здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с важнейшими историческими событиями, развитием общества и государства, революционным движением, с Великой Октябрьской социалистической революцией, гражданской и Великой Отечественной войнами, социалистическим и коммунистическим строительством, а также с развитием науки и техники, культуры и быта народов, с жизнью выдающихся политических, государственных, военных деятелей, народных героев, деятелей науки, литературы и искусства;

памятники искусства - произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства;

памятники архитектуры и градостроительства - сооружения гражданской, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества; архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней планировки и застройки городов и других населенных пунктов;

памятники археологии - городища, курганы, остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог, древние места захоронений, каменные изваяния, наскальные изображения, старинные предметы.

К памятникам истории и культуры в зависимости от конкретных обстоятельств могут быть отнесены и другие встречающиеся объекты, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

О бережном отношении к памятникам

Осматривая памятники истории и культуры, необходимо проявлять высокую сознательность, соблюдать чистоту, тишину и порядок. Близ памятников не следует устраивать митинги, проводить шумные слеты, игры. Немедленно должны пресекаться попытки об оставлении на памятниках различных надписей.

Недопустимо брать что-либо «на память» от архитектурных памятников. Кусок наличника, элемент деревянного орнамента, скол древнего кирпича превратятся дома лишь в сувенир, ненужную игрушку, а памятник потеряет многое.

Следует знать, что памятники (в том числе различные сооружения, памятные места, отдельные предметы) могут находиться как в собственности государственных, кооперативных и общественных организаций, так и в личной собственности отдельных граждан. Вместе с тем продажа, дарение или любое иное отчуждение памятников истории и культуры допускаются только с обязательным предварительным уведомлением государственных органов охраны памятников. Поэтому присвоение или самовольная передача (пусть даже для пополнения экспозиции музея туристского клуба) предметов, имеющих историческую или художественную ценность, исключаются.

Собирание старинных документальных памятников, произведений древней живописи и древнего декоративно-прикладного искусства допускается только при наличии специальных разрешений, получаемых через архивные органы и органы союзных министерств культуры.

Нельзя своими действиями изменять и то природное окружение, ландшафт, который составляет, как правило, единое целое с архитектурными памятниками. Ведь именно сплетенные тесными многовековыми связями памятник и земля, на которой он возник, производят наиболее сильное впечатление на человека. Измени окрестную природу вырубкой леса, пожарищем, неухоженными лагерными стоянками, и памятник потеряет свою силу и красоту.

Исключено самостоятельное производство раскопок и проведение разведок археологических памятников. Эти работы допускаются лишь при наличии специальных разрешений (так называемых открытых листов).

Инструкцию разработал: Социальный педагог Мунес О.Е._____